Pedagogía del lenguaje desde enfoques de ciudad educadora y semiolingüística[1]

Yamileth Mamian Ijaji[2]
Yamileth1802@hotmail.com
Línea de investigación:
Lenguaje y formación.

Resumen

El proyecto de investigación busca fortalecer y enfocarnos en la pedagogía del lenguaje en contextos educativos y socioculturales de la ciudad de Popayán, esto mediante un reflexión crítica de un meta modelo pedagógico, con el cual nos enfrentamos a un entorno educativo y donde buscamos articular la escuela con la ciudad educativa. Dicho engranaje o hibridación, potencia una pedagogía del lenguaje significativa, frente a una realidad discursiva actuante, compleja y global. El proyecto se inscribe en la línea de investigación lenguaje y formación, es de carácter cualitativo, pensado desde un enfoque convergente o integrador como el análisis crítico del discurso; se desarrolló en la Ciudad de Popayán Colombia en algunos escenarios escogidos y propicios para el tema. El proyecto de investigación está encaminado a examinar e indagar de qué maneras o formas el ciudadano piensa la ciudad desde lo político, y cómo este fenómeno se materializa en sus formas de vivirla y sentirla.

Palabras claves: ***Ciudad, Política, ciudadano, lenguaje, escuela.***

Abstract

The research project seeks to strengthen and focus on the pedagogy of language in educational and sociocultural contexts of the city of Popayán, this through a critical reflection of a pedagogical goal model, with which we face an educational environment and where we seek to articulate the school with the educational city. This gear or hybridization, potentiates a pedagogy of meaningful language, in front of an active, complex and global discursive reality. The project is part of the line of research, language and training, is of a qualitative nature, thought from a convergent or integrating approach as the critical analysis of discourse; It was developed in the City of Popayán Colombia in some chosen and favorable scenarios for the subject. The research project is aimed at examining and investigating in what ways or forms the citizen thinks the city from the political point of view, and how this phenomenon materializes in its ways of living and feeling it.

Keywords*: **City, Politics, citizen, language, school.***

Resumo

O projeto de pesquisa visa fortalecer e focar a pedagogia da linguagem em contextos educativos e culturais da cidade de Popayan, isso através de uma reflexão crítica de um modelo pedagógico meta, com a qual nos deparamos com um ambiente educacional onde buscamos articular escola com a cidade educacional. Essa engrenagem ou hibridização, potencializa uma pedagogia de linguagem significativa, diante de uma realidade discursiva ativa, complexa e global. O projeto faz parte da linha de pesquisa, linguagem e formação, é de natureza qualitativa, pensado a partir de uma abordagem convergente ou integradora como a análise crítica do discurso;

[1] Este artículo es parte de la investigación llamada: **Ciudad y política de latinoamerica y el caribe -pedagogía del lenguaje desde enfoques de ciudad educadora y semiolingüística en la ciudad de Popayán** que se realizó en el municipio de Popayán, Cauca, con la Institución Educativa San Agustín y la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa. Fundación Iberoamericana para la investigación pedagógica Paulo Freire -FIP. Instituto Iberoamericano de Investigación y Desarrollo Pedagógico.

[2] Estudiante del curso avanzado de formación de expertos en educación para América Latina y el Caribe.

Foi desenvolvido na cidade de Popayán Colômbia em alguns cenários escolhidos e favoráveis para o assunto. O projeto de pesquisa tem por objetivo analisar e investigar de que forma ou formas cidadãos pensam a cidade de política, e como esse fenômeno é incorporada em seus modos de vida e sentimento.

Palavras-chave: ***cidade, política, cidadão, idioma, escola.***

La presente investigación pedagogía del lenguaje desde enfoques de ciudad educadora y sociolingüística se inscribe en la línea de investigación formación y leguaje, aborda la política y la ciudad de Latinoamérica y el caribe en la actualidad como elementos mediadores que se entretejen en la cotidianidad de las personas y sus formas de habitar en ella; la política viene a ser un imaginario representativo mediante el cual se aprende a pensar lo urbano, a estructurar sus dimensiones y a entender parte de sus prácticas.

El trabajo se desarrolló en la Ciudad de Popayán, Cauca-Colombia en algunos escenarios escogidos y propicios para el tema con grupos focales formales y no formales. El objetivo general que se propuso fue examinar e indagar de qué maneras o formas el ciudadano piensa la ciudad desde lo político, y cómo este fenómeno se materializa en sus formas de vivirla y sentirla. El principio y el eje de la investigación, pre -ambula en las iniciativas y las ideas que me llevaron al punto de encuentro de cada uno de los ciudadanos, quienes proyectaron sus ideas y su alma en el estudio de ciudad política; comienzo la investigación afirmando que los espacios familiares, urbanos y escolares son escenarios donde la política se hace siempre presente, considerando estos lugares como el primer espacio público de formación política de los Ciudadanos, no dejando atrás que desde el primer momento en que el ser humano hace parte de la sociedad y de su grupo social ya es un ser político.

Se trabaja como se expresó anteriormente en la ciudad de Popayán, Cauca- Colombia en algunos escenarios escogidos y propicios para el tema con grupos focales formales y no formales. Se pretende enfocarnos en la pedagogía del lenguaje en contextos educativos y socioculturales de la ciudad de Popayán, esto mediante un reflexión crítica de un meta modelo pedagógico, con el cual nos enfrentamos a un entorno educativo y donde buscamos articular la escuela con la ciudad educativa. Dicho engranaje o hibridación, potencia una pedagogía del lenguaje significativa, frente a una realidad discursiva actuante, compleja y global.

Es aquí, donde la investigación adquiere sentido, porque los conocimientos no son simples conocimientos, sino saberes propios y saberes adquiridos por parte de los ciudadanos dentro de sus contextos, de su diario vivir como sujetos sociales y como sujetos políticos.

Como puede notarse, este tipo de trabajo, incide en el interés de los ciudadanos y se perfila como una herramienta que propicia en ellos una alta motivación, tanto en la participación y postura de cada uno de sus puntos de vista con relación a la ciudad habitada, facilitando procesos de aprendizaje e interpretación de una realidad social. Serán muchas las dificultades que se pueden presentar, pero este tipo de retos permite construir un imaginario distinto sobre las funciones y sentidos de los habitantes en sus contextos, en sus realidades.

Este problema de investigación, en mención, tiene su contextualización en América Latina y el Caribe específicamente en la Ciudad de Popayán Colombia, en su metrópolis de herencia colonial y migratoria, de condición pluriétnica y estratificación media y baja. Es representada como la ciudad blanca, religiosa, política, culta y universitaria.

También, tiene lugar en instituciones educativas oficiales, vulnerables por diversas contingencias sociopolíticas del país que repercuten en su recursividad infraestructural y epistemológica, pues es precaria y rezagada, como evidenciamos en nuestras prácticas y diagnosticada por censos y pruebas (Saber, Ices, Censales, Pisa). Pues la educación formal ha marcado límites con un "Si Sistema", cuestionado por sus prácticas y fisuras socioculturales (autoritario, logocéntrico, tecnocientífico, reproductor, reduccionista, desactualizado, estandarizado); cerrado o a espaldas a la realidad social local y global.

Por esto, un "No Sistema" o la Mixtura (opción híbrida y recíproca) constituyen educaciones alternativas y en devenir, con pedagogías urbanas activas (democráticas, plurales, sociocríticas, creativas, ampliatorias, participativas, heterogéneas) que establecen nexos con el entorno vital y potencial. Desde esta dialéctica, pensar la ciudad como fenómeno educativo, desde un enfoque de ciudad educadora, resulta también problemático si consideramos su No Institución, de connotaciones de libertad, dispersión y complejidad. Pero subversivo e inquietante.

Más allá del acontecer de la educabilidad letrada de la escuela, simplificada y controlada, es necesario abrirse a la experiencia semiolingüística de la iconosfera verbal del territorio urbano, con el cual se ha vivido en desencuentro, para alcanzar la socioformación. Constituye una emergencia de cultura ciudadana y de nueva cultura global, hoy representados por la metáfora de "La Red". La potencialidad epistémica de la ciudad es posible alcanzarla desde varios sentidos: aprender en, aprender de o aprender la, ciudad, pues hoy funciona como

currículo oculto en la escuela y no abierto o explícito de producción y formación sociocultural, de saberes otros.

Para cerrar, esta problematización, los esfuerzos de los organismos del estado pensar y asumir la ciudad como fenómeno educativo han sido casi nulos y con duración mínima (ejemplo: proyecto Popayán ciudad educativa de la Alcaldía Municipal), sin involucrar contextos educativos. Por fortuna, sí existen políticas y eventos internacionales para asumir este enfoque o para pensar la ciudad, desde diferentes vertientes. De esta suerte, esta investigación pone en crisis y/o cuestionamiento los currículos escolares oficiales, estandarizados y de larga permanencia, que no movilizan la cuestión pedagógica en pro de la cultura académica y la formación humana juvenil. Pensar la ciudad educativa permite desarrollar el pensamiento, el lenguaje y las diversas expresiones socioculturales, sin límites, donde el individuo no solamente sea libre sino autónomo y crítico del mundo del cual hace parte.

Aproximación etnográfica a un campo semiótico urbano

La aproximación etnográfica permite concebir la ciudad como un universo para aquellas personas que la habitan, en el que piensa, se relaciona y se identifica cada ciudadano; por ende, para pensarla y entenderla, se debe pensar y entender a quienes la viven, pues cada habitante es la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el proyecto de investigación se consideró la necesidad de hacer una aproximación etnográfica a un campo semiótico urbano, donde la opinión y la participación de los ciudadanos como actuantes directos se mostraron relevantes, en la tarea de identificar el ser político en y desde la ciudad.

Para la aproximación propuesta, se dio paso a la creación de una serie de preguntas realizadas a partir del fenómeno de ciudad política, las cuales permiten mostrar tres subtemas relevantes 1. Ciudad política y formación, 2. Ciudad política y participación, 3. Ciudad política y transformación, aplicadas a un grupo focal de jóvenes escolarizados (estudiantes ciencias políticas universidad del cauca) y no escolarizados (integrantes J.A.C prosemanasanta) en la ciudad de Popayán; a partir de los 3 subtemas y sus preguntas derivadas, se entrevistaron los grupos focales escogidos, los datos pensados desde el enfoque del análisis del discurso en su etapa etnográfica-descriptiva, dieron como resultado aportes descriptivos al fenómeno de ciudad política, logrando pensar y determinar la ciudad.

Desde esta perspectiva, muchos pedagogos como Ferreiro (2000)[3], Cassany (1993)[4] y Jolibert (2000)[5], señalan la necesidad de abordar la lectura y la escritura como procesos con sentido y no como una simple decodificación de grafías carentes de significado, aisladas del contexto de los educandos. Para lograrlo, los pensadores sugieren la necesidad que las personas desde la infancia tengan contacto con el mundo letrado, puesto que "si el niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela aprenderá más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños que no han tenido contacto con lectores." (Ferreiro, 2001, p. 25).

A partir del análisis crítico discursivo es posible dar a conocer el desarrollo y la aproximación etnográfica al campo semiótico, partiendo de la aplicación de la entrevista sobre el tema y los subtemas derivados, aplicados directamente a 2 grupos focalizados escolarizados y no escolarizados.

REFERENTE	CATEGORIA 1	CATEGORIA 2	CATEGORIA 3
Van Dijk (2000)	Interacción	Cognición	Lenguaje
Silva A. (1996)	Usos	Evocación	Puntos de vista

Tabla 1. Referentes categóricos

En la ciudad de Popayán se puede evidenciar aun en la actualidad el peso del aparato religioso, debido a que la llamada ciudad blanca desde siempre "se legitimaba por un orden patriarcal y una influencia de la religión católica que instrumentalizaba el control social, que exigía la vigilancia y el estricto cumplimiento de las normas de comportamiento para garantizar la regulación de la vida cotidiana" (Millan 2000),[6] la política ha sido la autoridad y el dominio de la ciudades y del pueblo, las elites ejercían resistencia a la modernidad y a las estrategias de cambio para la ciudad, declinado el beneficio y progreso de la urbe.

Dichos fenómenos han permitido el alejamiento del hombre como ser social del aparato político, creando otros mecanismos de participación en la construcción de las ciudades que visibilicen la voz del pueblo, rechazando con esto los viejos aparatos políticos que cuestionan el desarrollo de la ciudad.

[3] Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de lectura Económica. Recuperado de https://docs.google.com/file/d/0Bw13umIlhuo_TzJxcHBuTGFiNDQ/edit

[4] Cassany Daniel. (1987). Describir el escribir

[5] Jolibert, J. (2000). ¿Mejorar o transformar "de veras" la formación docente? Aspectos críticos y ejes clave.

[6] Millan, O. (2000). Ciudad educadora, una propuesta teórica metodógica. Medellín: Fundción universitaria Luis Amigo.

La intervención directa con los ciudadanos, permitió observar la política desde el otro real, el que vive la política; se dinamiza la intervención apoyada en la semiótica con estudiantes del programa de ciencias políticas de la Universidad del Cauca, puesto que dicho programa se encuentra estrechamente relacionado al fenómeno de la ciudad política, y partiendo de interrogantes centrales en la investigación se tiene en cuenta que la formación institucional de la universidad juega un papel importante a la hora de descubrir lo político como escenario social; así también se da el acercamiento a los integrantes de la junta de acción comunal pro semana santa, puesto que forman parte de un escenario importante en la ciudad de Popayán desde lo religioso y su relación con lo político en la ciudad.

Para comenzar es importante indagar sobre qué hace que la política sea una ciencia, y de esta manera abordar el tema de las ciencias políticas en la universidad del cauca, para esto ha sido pertinente evocar a (Roth Deubel 2002-15)[7] "la ciencia política se entiende como la ciencia del estado en acción o como una metodología de investigación social aplicada al análisis de la actividad concreta de las autoridades públicas", siendo así la repuesta a tantos interrogantes por parte de los ciudadanos hacia el estado, dado que desde siempre la sociedad se ha preocupado por el modo en como los que se encuentran en la política gobiernan a las ciudades y de paso a los que la habitan.

"En el año 1992 en Colombia las políticas públicas constituyen una nueva perspectiva de análisis y es a partir de este momento en que diferentes universidades del país la acogen como programa de formación universitaria. La Universidad del Cauca hace la apertura en 1996 y es espacio de estudio para el análisis de las políticas públicas de dicho programa" (Roth Deubel 2002:9-13).

Para concluir, con base en las preguntas y respuestas anteriores, se puede mencionar que al hablar de política, ciudad y ciudadanos, en cierta forma, se van a encontrar aspectos positivos como negativos, dado que en tiempos pasados e incluso en la actualidad la política y quienes hacen parte de ella, en algunos casos, no han tenido un desempeño favorable para la ciudad. Es por esta razón que los residentes se encuentren en completa discordia con la misma, de igual forma que la formación y participación del ciudadano en cuanto a lo político dentro de la ciudad no ha sido completamente suficiente, ya sea por parte de la familia, de las instituciones e incluso

[7] Roth, A.-N. (2002). Políticas publicas. Bogotá.

por parte del estado, consiguiendo que algunos individuos se encuentren en una fase total de inconciencia frente a un fenómeno importante dentro de la sociedad.

Construcción de una propuesta pedagógica, modélica y explicativa.

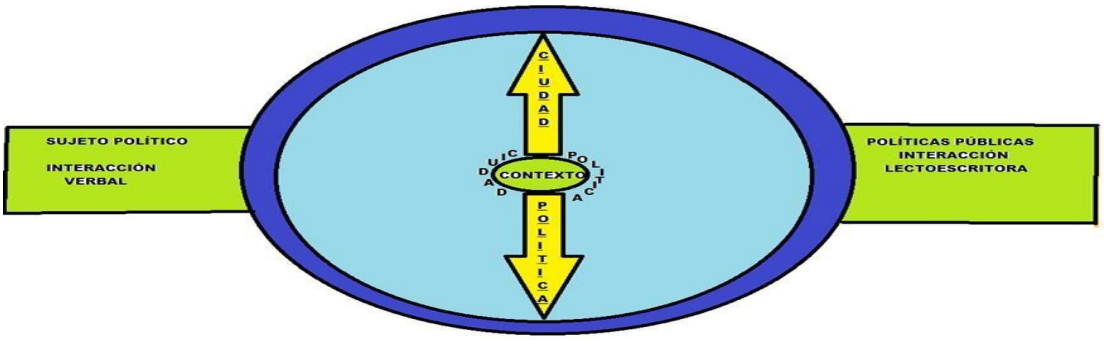
La construcción de una propuesta pedagógica modélica y explicativa centra su atención en el campo semiótico para referirse a la ciudad y a la política como una unidad, en donde el ser humano es el componente fundamental en la construcción de una ciudadanía organizada, autónoma y solidaria. En cuanto a las percepciones que se tenían sobre la relación ciudad y política, se ha comprendido que son mucho más complejas de lo que se supone; es por esta razón que es "necesario incorporar a nuestra visión el caos, el azar y el desorden pues estos elementos se encuentran actuando en la diversidad de la naturaleza y la cultura" (Giraldo Izasa 1996:7)[8], y es a partir de la identificación de aspectos como los anteriores, que se hace posible buscar soluciones que beneficien a todos.

Ferreiro (2001) plantea que la educación es un derecho, y que por lo tanto, las escuelas han de convertirse en escenarios en los cuales la lectura y la escritura sean las protagonistas, orientadas por docentes capaces de sorprenderse cuando leen y de potenciar en los educandos habilidades lecto-escritoras que les ayuden a formar conciencia reflexiva para asumir posiciones crítica ante el mundo y la vida misma. Además, los ejercicios de lectura y escritura deben estar encaminados a generar en el hombre una serie de ideas y acciones orientadas a: Adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura: cómo autor y lector utilizan cada tipo de texto, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones lingüísticas y las formas de pensamiento de cada disciplina específica, etcétera. (Cassany, 2004, p. 2)

Partiendo de lo anterior, se ha considerado la necesidad de crear un meta-modelo que permita mostrar cuatro fases principales en cuanto al fenómeno de ciudad política: 1. Ciudad, 2.política, 3.ciudad política, 4. Sujeto político y políticas públicas. A partir de estas cuatro etapas se pretende construir una perspectiva semiótica que conlleve a un acercamiento de la relación invulnerable entre ciudad y política, permitiendo así, tener un acercamiento a las opiniones y a la participación de los ciudadanos.

[8] Giraldo y Viviescas. (1998). Pensar la ciudad. Tercer Mundo. Halliday. (2005). El lenguaje

El metamodelo propuesto, para el trabajo de investigación, ha dado paso a la creación de una prueba piloto que se realizó en la ciudad de Popayán. Para la práctica de esta prueba se han escogido dos contextos educativos, en donde se realizó un trabajo de cuatro horas con los estudiantes de grado 11°A en el área de español y Literatura. La prueba piloto tuvo un plan de apertura, desarrollo y cierre, donde se tuvieron como logros alcanzar, observar y determinar la formación, participación y trasformación de los estudiantes respecto al tema de ciudad política, e interactuar reflexivamente, cognitiva y críticamente con los sujetos educativos que además, concluirían y analizarían el propósito de la prueba. En el siguiente dibujo se ilustra el meta modelo.



Esquema 1. El reloj para la construcción.[9]

A partir de dicho modelo se explican cada una de las etapas y eventos didácticos expuestos para la práctica de la prueba piloto, teniendo en cuenta que para cada institución se realizaron actividades diferentes. Así el desarrollo de la prueba en las dos instituciones educativas:

En la fase 1- CIUDAD, se realizaron macro actividades denominadas foro y conversatorio que tuvieron como logros la expresión oral y escrita por parte de los estudiantes, en el ejercicio de reflexión sobre el fenómeno de ciudad. Se inició con la contextualización de la ciudad de Popayán presentando un videoclip en el que se expone la urbe desde sus puntos clave: los ciudadanos presentes en ella, el arte y su cultura.

A partir de esta introducción se dará una explicación breve sobre la concepción de ciudad desde diferentes autores como (Millán. 2000), (Giraldo y Viviescas 1998), y (Silva 1997).[10] Teniendo en cuenta las explicaciones que cada autor da para la ciudad, se puede afirmar

[9] Construcción propia del metamodelo.
[10] Silva , A. (1997). Imaginarios Urbanos.

que esta no es solo un conjunto de edificios, calles y avenidas; la ciudad es el ámbito en el que se reconstruyen identidades, es un espacio donde se vive, se piensa y se crean infinidad de relaciones comunicativas y socioculturales que día a día la enriquecen, así coma a quienes la habitan.

Desde esta perspectiva, leer y escribir son ejercicios necesarios para conocer distintas formas de ver el mundo y entender de manera crítica los acontecimientos que marcan la vida del hombre; en consecuencia, pensadores como Cassany (2008) y Ferreiro (2001) reiteran que la lectura y la escritura son construcciones sociales que cambian con la historia y según la forma de vida de cada grupo humano; por ello, en la actualidad, con los cambios suscitados por la globalización, los modos de leer y escribir han cambiado y exigen "lectores plurilingües y multiculturales" (Cassany, 2004, p. 11), teniendo en cuenta que:

Cada comunidad idiomática o cultural, cada disciplina del saber, desarrollan prácticas letradas particulares, con rasgos distintivos. Al margen de que puedan existir unas destrezas cognitivas generales, empleadas por todos los usuarios en cualquier contexto, practicar la lectura y la escritura implica también aprender las convenciones culturales propias de cada entorno. (Cassany y Morales, 2008, p. 3)

Para desarrollar la segunda fase denominada "POLÍTICA", utilizaremos como macro actividad la "Interpretación lectoescritura y tertulia, en este sentido, consideramos necesario previamente debatir acerca del fenómeno de lo político, buscando que con la participación de los alumnos, se resumieran los conocimientos previos que acerca del tema tuviesen, saber sus expectativas sobre el contenido, el nivel de interés y motivación.

Para comenzar se hizo una breve introducción, para que los alumnos tuvieran una idea clara sobre la concepción política, de esta manera cada estudiante podría realizar aportes críticos y reflexivos. De tal manera el objetivo que tiene la Política en la sociedad está legítimamente ligado al orden general y moral de la misma, y de esta manera conseguir el bienestar social, y el bien común, en lo que los políticos vienen a ser los encargados de oficiar como mediadores entre el gobierno y los distintos problemas que acarrea la sociedad.

Ferreiro (2001) al igual que Jolibert (1991), reiteran la necesidad de asumir a los estudiantes como seres con muchas capacidades, los cuales pueden enfrentarse a distintas tipologías textuales y realizar producciones escritas significativas; todo ello implica el acompañamiento de docentes dispuestos a "crear las condiciones de la puesta en marcha efectiva

y de la regulación de una vida cooperativa y de una pedagogía por proyectos; estructurar un ambiente estimulante; mantener una actitud cálida de espera positiva, de ayuda y de estimulación". (Jolibert, 1991, p. 7).

Situándonos en las políticas de desarrollo de la ciudad de Popayán , se considera a partir de las vivencias y experiencias recogidas, que la inversión que se debe hacer está en el área de la educación, con el objetivo de que seamos capaces de expresar, afirmar y desarrollar el potencial humano para descubrir nuevos caminos, que permitan convertir a la ciudad en lugar encantador para disfrutar, con el compromiso de seguirla construyendo como la soñamos y como la queremos, pues a la ciudad hay que vivirla.

La Fase 3- CIUDAD Y POLÍTICA retoma las fases anteriores de la investigación; evidencia la relación que existe entre estas; para tal efecto se realizaron diversas macro actividades como la mesa redonda y el foro, se tuvieron en cuenta la expresión oral y escrita, y los recursos y materiales complementarios con el fin de favorecer un mejor desarrollo de la actividad. Los alumnos defendieron una postura que creyeron conveniente en esta situación. Al terminar el proceso socializamos los puntos de vista para obtener un intercambio de información y opiniones, en el que cada joven estudiante relato sus propias experiencias, logrando argumentar y fundamentar sus comentarios. Posteriormente y a partir de la introducción anterior los alumnos formaron grupos de 6 personas y mediante un mapa conceptual, expusieron su concepto de ciudad política.

Son entonces los ejercicios de lectura y escritura procesos que requieren un ambiente significativo que los vincule con el contexto de los educandos, puesto según Ferreiro (2001) estas actividades no pueden convertirse en ejercicios mecánicos de repetición y memorización de grafías, sino que deben vincularse a las vivencias, gustos y necesidades de los estudiantes, para que adquieran sentido en sus contextos cotidianos.

Propiciar procesos de lectura y escritura como actos de sentido, exige pensar en acciones pedagógicas basada en un paradigma formativo que según Zubiría (2007)[11] tenga por objetivo "formar a los niños y niñas para la vida; en lugar de sólo educarlos para el colegio" (p. 6). Tal proceso implica conocer los contextos y las realidades de los educandos y orientar su formación desde una perspectiva humana y axiológica, que mejore las relaciones que entablan con los

[11]De Zubiría, S. M. (2007). Introducción a pedagogía conceptual. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

otros y los configure como sujetos que pueden aportar al bienestar colectivo de las comunidades, alejados de una posición individualista y competente.

Finalmente en la fase 4- SUJETO Y POLÍTICAS PÚBLICAS, se desarrollan macro actividades lecto-escritoras y audiovisuales en las que los estudiantes participaron con actividades orales y escritas. Los videos didácticos contextualizaron el concepto de sujeto político y paz territorial, en un lenguaje amable y cotidiano, con el fin de obtener y potenciar la reflexión crítica, participativa, activa y motivante, que permitiera el diálogo, buscando una vertiente creativa. En este sentido, la actividad se realizó con el fin de descubrir la información que el audio visual pudiese trasmitir como, buscando que los alumnos fuesen capaces de contextualizar su realidad.

A partir de la propuesta modélica explicativa se dio paso al análisis crítico discursivo de la relación pedagogía, lenguaje y ciudad el cual tiene como objetivo dar a conocer el desarrollo de la prueba piloto con el fin de observar los resultados adquiridos mediante las actividades realizadas, en cada fase que conforma el meta-modelo de prueba propuesto, en el análisis del fenómeno político en la ciudad. Estas comunidades estudiantiles han sido eje fundamental para el desarrollo tanto del metamodelo como de la prueba piloto, pues han brindado aportes importantes mediante la interacción crítica y reflexiva sobre el tema específico tratado.

(Van Dijk 2000)[12] lo explica así "el poder del discurso es una acción que posee participantes los cuales son miembros de diferentes grupos sociales, el poder es una noción clave de estudio de las relaciones grupales en la sociedad. Algunas características del contexto y de la sociedad en general tienen efectos sobre el texto y el habla."

Finalmente, se logra concluir que la investigación es gratificante, el haber realizado esta prueba piloto, a través de las experiencias pedagógicas, aportes orales y escritos por parte del alumnado, ha ayudado a enriquecer el fenómeno semiótico de ciudad política y de ciudad educadora, permitiendo reafirmar que la ciudad educa de muchas maneras, y esto se evidencia en cada una de las pruebas que se obtuvieron dentro su desarrollo.

Hallazgos y proposiciones.

[12] Van Dijk. (1997). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa. Van Dijk. (1998). El discurso como interacción social. Barcelona: Gedisa.
Van Dijk. (1999). Ideología. Barcelona: Gedisa.

Desde la Ciudad Educadora como propuesta política, el ser ciudadano es aquel que tiene la facultad de intervenir en las funciones deliberativas y judiciales de su entorno. Para decirlo en palabras del ciudadano, él es aquel que ha participado en la conquista y construcción de la ciudad; de tal manera, que esta condición no se alcanza al llegar a una determinada edad; es la práctica continua de ciertos valores que el ser humano debe encontrar en el contexto en la que habita. De esta manera, es necesario concientizarnos que el ámbito educativo no solo es el espacio donde podemos aprender, también es un espacio de enseñanza y aprendizaje, la ciudad educadora tiene como finalidad el poderse ver así misma de manera diferente; es decir no solo observar sus aspectos físicos si no ir más allá, teniendo en cuenta las modalidades de expresión y sus cuadros de interacción, generando así una visión distinta en sus habitantes.

Cabe decir que la investigación destaca el conocimiento de la juventud escolarizada como la no escolarizada, construyendo con los estudiantes una conciencia ciudadana. La posición que los jóvenes ocupan en la sociedad y el papel que juegan en su devenir, es uno de los temas que más controversias ha generado. Los adolescentes también deben participar en los roles de su sociedad, en la que les ha tocado vivir, deben sentir que forman parte de ella, es necesario que desarrollar sentido de pertenencia. "Los adolescentes deben sentirse vinculados a la sociedad en la que viven".

Las instituciones educativas entonces, conforman un papel importante en la formación de un perfil más crítico, permitiendo aportar estrategias para mejorar la calidad de vida. Por otra parte, se observa que la participación de los jóvenes en los temas políticos es baja, ya que ellos argumentan que se debe a la poca información.

El reto de esta investigación fue, precisamente, transformar el currículo emitido, en interesantes y atractivos procesos de enseñanza. La forma en que cada docente aborde la planificación para transformarla en "procesos de enseñanza" no es igual para todos, ya que ha generado rutinas que se convierten en su particular o peculiar forma de "hacer las cosas". Desde la teoría de (Bernstein 1990-7)[13] y su definición, el "discurso pedagógico, se puede enfocar en los tipos de discurso y conocimientos puestos en juego en el contexto escolar".

[13] Bernstein, B. (1990). La constucción social del discurso pedagógico. Cogotá: El Griot. Bernstein, B. (1990, 1997). La construcción social del discuso pedágogico.

El diagnóstico etnográfico y el análisis crítico del discurso, con el fin de recolectar información sobre el tema expuesto, permitieron ver puntos de vista respecto a ciudad y política, a partir de un estudio de entrevistas, testimonios, historias de vida y la observación directa en contextos escolares, logrando que a partir del conocimiento que existe en los grupos de jóvenes, tanto escolarizados como no escolarizados la investigación.

La intervención didáctica, a través de la construcción de un meta modelo y la aplicación de una prueba piloto, se constituyó en el punto central de la investigación; permitió construir conocimiento con los sujetos pedagógicos sobre ciudad y política, y superar ciertamente la visión de la población escolarizada y comprender dimensiones objetivas y subjetivas, como las representaciones en relación con el contexto de Popayán, el contexto educativo y el fenómeno político.

La investigación sobre ciudad y política, relaciona el objetivo planteado, enunciado en términos importantes retomar nuestro problema general de ciudad educadora y semio-lingüística, el cual nos lleva a enfocarnos en la pedagogía del lenguaje, en contextos educativos y socioculturales de la ciudad de Popayán. Dicho engranaje o hibridación potencia una pedagogía del lenguaje significativa, donde esta investigación permitió transformar el currículo emitido, en interesantes y atractivos procesos de enseñanza, a partir del momento en que los sujetos participantes reflexionan respecto de sus creencias, concepciones, experiencias y formación académica, tanto en las áreas básicas, como en lo personal.

Así mismo, sus hallazgos en tres componentes: 1. Pedagogía del lenguaje; significativa, frente a una realidad discursiva actuante, compleja y global. 2. Ciudad educadora y semio-lingüística: que permite cualificar la cultura ciudadana y la cultura académica; con esto nos referimos a la importancia de nuevas maneras de enseñanza, partiendo de una cultura académica de 3. Fenómenos de Ciudad y política: La política en la ciudad debe apuntar hacia la realidad de creación humana, que es compleja y que por tanto está siempre en construcción.

Así, ciudad y política son el espacio público que se presenta como el articulador de la existencia de la ciudad y la participación ciudadana, en especial de los sujetos educativos, no solo en el plano físico-funcional sino en el simbólico- interpretativo. Reconocer que comporta hechos culturales, sociales, económicos y de identidad. Se entiende también la capacidad de intervenir la ciudad y el ciudadano, lo que implica mezclarse en la dimensión de representación social colectiva, y en la manera como el ciudadano se reconoce en el entorno. Es claro cómo, en

este espacio público, se configura la práctica política; la cual es presencia o ausencia que define ciertas prácticas asociativas y de representación institucional y personal, a partir de ejercicios de debate y construcción discursiva.

Referentes bibliográficos

Bernstein, B. (1990). La constucción social del discurso pedagógico. Cogotá: El Griot. Bernstein, B. (1990, 1997). La construcción social del discuso pedágogico.

Cassany Daniel. (1987). Describir el escribir. / (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica.

Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de lectura Económica. Recuperado de https://docs.google.com/file/d/0Bw13umIlhuo_TzJxcHBuTGFiNDQ/edit

Freire, Paulo (1975). Pedagogía del oprimido.

Giraldo y Viviescas. (1998). Pensar la ciudad. Tercer Mundo. Halliday. (2005). El lenguaje como semiótica social. México: F.C.E. Manguel, A. (2010). La ciudad de las palabras. México: Almadía.

Jolibert, J. (1994). Formar niños lectores, productores de texto. Propuesta de una problemática didáctica integrada. Recuperado http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf / (2000). ¿Mejorar o transformar "de veras" la formación docente? Aspectos críticos y ejes clave.

Millan, O. (2000). Ciudad educadora, una propuesta teórica metodógica. Medellín: Fundción universitaria Luis Amigo.
Naranjo, J. (1996). Ciudad educativa y pedagogías urbanas. Naranjo y Torres. (1996). Ciudad educativa y Pedagogías urbanas. Novoa, E. (2009). Trayectorias geopolíticas de Colombia.

Roth, A.-N. (2002). Políticas publicas. Bogotá.

Silva, A. (1997). Imaginarios Urbanos.

Van Dijk. (1997). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa. Van Dijk. (1998). El discurso como interacción social. Barcelona: Gedisa.

Van Dijk. (1999). Ideología. Barcelona: Gedisa.

Villa, V. (2001). Política idiomática en Colombia. Medellín: Uni-Antioquia. Villa, V.

De Zubiría, S. M. (2007). Introducción a pedagogía conceptual. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.